

Grande successo della 24^a rassegna di Recanati

Centinaia di giovani chitarristi, fisarmonicisti, organisti e pianisti hanno preso parte, nei giorni 10, 11 e 12 aprile scorso, alla 24^a edizione della rassegna internazionale di Recanati.

All'invito della locale Azienda Soggiorno, hanno aderito quest'anno ben 107 insegnanti, i quali hanno iscritto alla rassegna i loro migliori solisti e complessi.

La manifestazione si è svolta nelle sale messe a disposizione dal Comune di Recanati. L'hanno curata con grande impegno il dr. Sandro Abelardi e il sig. Bruno Piangerelli, per l'Azienda Soggiorno, e i maestri Bio Boccosi e Daniele Ravaglia, per il Centro Didattico Musicale Italiano.

Per ascoltare i tanti concorrenti, si sono dovute approntare dieci giurie, delle quali facevano parte i maestri: Agostinelli, Bavai, Beccaria, Bellus, Calisesi, Cerqua, Cola, De Berardinis, Di Chiara, Epifani, Garbatini, Gasparini, Latora, Melato, Mengoni, Mugnoz, Patarini, Pigiani, Pomante, Pomi, Ravaglia, Santarelli, Starnoni, Talacchia e Teodori.

Come sempre, i primi assoluti delle varie categorie, hanno preso parte ai due concerti svoltisi nell'Aula Magna del Civico Palazzo, nei giorni 10 e 12 aprile.

Di fronte ad un numeroso pubblico, si sono esibiti i complessi: "Riviera del Brenta" di Mirano, "Chitarfisa" di Mandello del Lario, "Gruppo giovanile" di Bolzano, "Minifisharmony" di Teramo, "Stanko Mihovilic" di Pola (Jugoslavia), il Quartetto ACMU di Terni e i solisti: Daniele Giulietti, Andrea Castelfranco, Cinzia Milani, Giacomo Gori, Fabrizio Di Ciano, Marco Valentini, Andrea Puccini, Alessandro Buongiorno, Marco Mariotti, Maria Cristina Pizzi, Alessandra Gaddi, Antonio Giuliani, Luca Iannuzzi, Massimiliano Lazzaretti, Gianni Agostini, Alessandro Virgili, Simone Schiavolini, Bianca Maria Mancini, Massimo Merluzzo, Stefano Parmeggiani, Daniela Filippo, Luciano Biondini e Federica Eleuteri.

Presentati dal M° Ravaglia, i vincitori della rassegna hanno dato prova della loro preparazione artistica e tecnica, facendosi molto applaudire.

Alla cerimonia di premiazione hanno presenziato le autorità di Recanati, tra cui il vice sindaco avv. Piergiorgio Moretti, il commissario dell'Azienda Soggiorno dr. Ferdinando Foschi, l'avv. Celso Minestroni, il maresciallo Renato Bruni e il direttore dell'Azienda Soggiorno dr. Sandro Abelardi.

Oltre alle coppe a tutti i primi classificati, sono stati assegnati i Trofei "Beniamino Gigli", offerti dal Comune, dalla Azienda Turismo e dalla ditta F.B.T., ai solisti Antonio Giuliani di Napoli (chitarra), Luciano Biondini di Spoleto e Federica Eleuteri di Rieti (fisarmonica), Stefano Parmeggiani di Bologna (pianoforte), Giacomo Gori di Venturina (organo) e ai complessi "Stanko Mihovilic" di Pola - Jugoslavia - (fisarmonica), "Chitarfisa" di Mandello del Lario e "Riviera del Brenta" di Mirano (chitarra).

Per cercare di soddisfare le tante richieste pervenute agli organizzatori dagli insegnanti, quest'anno la rassegna ha ampliato il numero delle categorie. Alla sezione "pianoforte" è stata aggiunta la cat. C, riservata ai giovani fino a 16 anni, mentre a tutte le altre sezioni solistiche



Massimiliano Lazzaretti, 1° ass. della Cat. 1^a.



Bianca Maria Mancini, 1° assoluta della Cat. 5^a.



Gianni Agostini, 1° assoluto della Cat. 2^a.



Massimo Merluzzo, 1° assoluto della Cat. 6^a.



Alessandro Virgili, 1° assoluto della Cat. 3^a.



Luciano Biondini, 1° assoluto della Cat. 7^a.



Simone Schiavolini, 1° assoluto della Cat. 4^a.



Federica Eleuteri, 1° assoluta della Cat. 8^a.

della chitarra, della fisarmonica e dell'organo elettronico è stata aggiunta la categoria "Junior" riservata ai concorrenti fino a 18 anni. Ciò ha costituito motivo di grande interesse per le scuole, che hanno così potuto inviare al concorso elementi di grande valore, tanto che nell'8ª categoria dei fisarmonicisti si sono avuti ben cinque primi premi.

La categoria più numerosa è stata anche quest'anno quella riservata ai bambini fisarmonicisti fino a 10 anni (46 iscritti), seguita da quelle fino a 11 anni (32 iscritti) e fino a 12 anni (32 iscritti). Molto affollata anche la prima categoria dei pianisti, riservata ai bambini fino a 12 anni (30 iscritti).

Recanati ci ha detto, quindi, che la manifestazione risulta sempre più rivolta ai piccoli strumentisti. E ciò è molto interessante perché significa che le scuole svolgono con grande impegno il loro lavoro, e considerano la rassegna come il primo trampolino di lancio per i loro giovani allievi.

In un momento dove i concorsi pullulano in tutta Italia, l'aver richiamato a Recanati un numero tanto rilevante di concorrenti, vuol essere una conferma della validità di una manifestazione che, con la sua formula mantiene dopo ventiquattro anni di vita, una preminente posizione tra i concorsi a carattere promozionale.

Ma se è giusto rilevare il successo della rassegna, non si può dimenticare chi ne garantisce la complessa e onerosa organizzazione, cioè l'Azienda Soggiorno e Turismo di Recanati che, coadiuvata per la parte tecnica dal Centro Didattico Musicale Italiano e dall'Associazione Chitarristica Italiana, ha sempre creduto in questa manifestazione.

L'appuntamento di Recanati è ormai nel calendario di tutte le scuole private di musica italiane. Nella meravigliosa ed ospitale città di Leopardi, oggi sede dell'importante Istituto musicale pareggiato "Beniamino Gigli", i giovani allievi di chitarra, fisarmonica, organo e pianoforte, trovano un qualificato punto di riferimento per documentare la loro preparazione artistica e tecnica e per ottenere il primo applauso.

(Nelle rubriche dedicate alla chitarra e all'organo pubblichiamo altre fotografie dei vincitori della rassegna).

I primi classificati

Fisarmonica:

1ª Cat. M. Lazzaretti, S. Bardi, A.N. Ranieri, D. Cesetti, P. Ciani. 2ª Cat. G. Agostini, A. Cascinelli, M. Mariotti, M. Martilolli, S. Berretta, S. Micanti, M. Picarazzi. 3ª Cat. A. Virgili, E. Piccinini, D. Del Vecchio, A. Ministrini, L. Colantoni, M. Crispoldi, F. Marcucci, M. Primi, F. Proietti. 4ª Cat. S. Schiavolini, F. Alimenti, A. Fabrizi, M. Bardi, C. Di Giandomenico, C. Iacomucci, C. Di Francesco, A. Rinaldi, S. Ventura. 5ª Cat. B.M. Mancini, M. Agostini, E. Vannicola. 6ª Cat. M. Merluzzo, A. Fedeli, A. Ventura, A. Montani, G. Zengoni, M. D'Agata, M. D'Emidio, M. Germani. 7ª Cat. L. Biondini, L. Fabrizi, S. Castagna, A. Dottori, L. Gentili, A. Picarazzi, R. Casamonica, M. Lamacchia, A. Oranelli. 8ª Cat. F. Eleuteri, R. Rinaldi, S. Bertoldo, T. Fischì, S. Tocchio. 9ª Cat. Quartetto A.C.M.U., Complesso "Città di Silvi", Complesso "Fi-

sharmony Junior di Teramo". 10ª Cat. Complesso "Stanko Mihovilic" di Pola, Complesso Fancelli Junior di Mirano, Gruppo "Amici della Musica" di Bolzano.

Chitarra classica:

11ª Cat. A. Castelfranco. 12ª Cat. C. Milani. 13ª Cat. F. Di Ciano, C. Gentile, F. Platino. 14ª Cat. M. Valentini, E. Drudi. 15ª Cat. A. Buongiorno, T. Milani. 17ª Cat. Gruppo giovanile di Bolzano.

Chitarra a plectro:

18ª Cat. M. Mariotti. 20ª Cat. A. Gaddi, C. Lo Bianco. 21ª Cat. A. Giuliani, G. De Toni. 22ª Cat. L. Iannuzzi. 23ª Cat. Complesso Chitarfisa di Mandello del Lario, Complesso "Riviera del Brenta" di Mirano.

Organo:

24ª Cat. D. Giulietti, V. Di Mambro, A. Iezzi. 25ª Cat. G. Gori, S. Gasparoni, M.F. Massoni, A. Vaccarini, G. Billegi, R. Magnani, F. Marchionni. 26ª Cat. A. Puccini, F. Romeo, S. Procaccioli. 27ª Cat. M.C. Pizi.

Complessi di principianti:

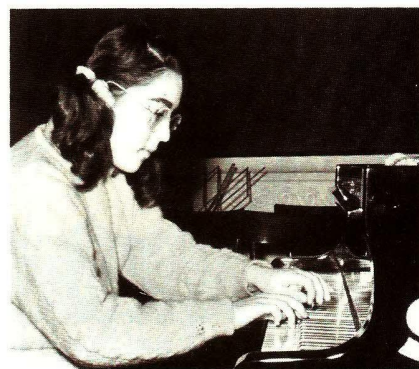
29ª Cat. Complesso "Mini-Fisharmony" di Teramo, Complesso Chitarfisa di Mandello del Lario, Gruppo Scuola media di S. Severino M.

Pianisti:

Cat. A S. Parmeggiani, G. Rapaccini. Cat. B D. Filippo, L. De Lorenzis.



Stefano Parmeggiani, 1º assoluto della Cat. A.



Daniela Filippo, 1ª assoluta della Cat. B.



Il quartetto ACMU di Terni, 1º assoluto della Cat. 9ª.



Il complesso "Minifisharmony" di Teramo, 1º assoluto della Cat. 29ª.



Il complesso "Stanko Mihovilic di Pola (Jugoslavia), 1º assoluto della Cat. 10.